



Haciendo Coincidir los Lectores con el Texto

1300L **El periquillo sarniento** Lizardi
 Como en aquella época no se trataba sino de pasar el rato, todos fueron entreteniéndose con lo que más les gustaba, y así fueron tomando sus naipes y bandolones, y comenzaron a divertirse unos con otros. Yo entonces ni sabía jugar (o no tenía qué, que es lo más cierto) ni tocar, y así me fui por una cabecera del estrado para oír cantar a las muchachas, las que me molieron la paciencia a su gusto; porque se acercaban hacia mí dos o tres, y una decía: —Niña, cuéntame un cuento, pero que no sea el de Periquillo Sarniento.

900L **Marismeño** Ortiz
 —"Marismeño" te llamarás —le decía Panchillo en la oreja y el perrazo en respuesta pronunciaba una queja larga, con matices humanos. Más tarde los chicos saltaron al bote. Marismeño los vio indeciso hasta que lo llamaron. Entonces paró las orejas, ladró de contento, moviendo la cola, y saltó a la embarcación. —Luego se ve que está acostumbrado a viajar en lancha —señaló Tomás. A falta de veterinario en el pueblo, Marismeño fue atendido por el doctor Laviada, médico de personas. Encontró que el perro se hallaba en buenas condiciones de salud, aunque tenía algunos golpes, arañazos y peladuras, especialmente en las patas delanteras. También tenía una herida en la oreja que se le empezaba a agusanar, pero pronto estuvo curado del todo.

AD300L **Cuando yo tenía tu edad** Gilmore
 Cuando-yo-tenía-tu-edad carraspeó. Estaba perfectamente peinada. Su ropa estaba limpia y planchada. Su sonrisa también. —¿Cuánto tiempo se va a quedar? —pregunté a mamá. —Algún tiempo —dijo mamá. ¿Algún tiempo? ¿Y si fuera para siempre? Aquella noche, cuando todos estaban durmiendo, bajé la escalera de puntillas y llamé a mi abuela por teléfono. —Hola, abuela —dije—. ¿Puedes venir? Cuando-yo-tenía-tu-edad de mamá está aquí de visita. ¡Por algún tiempo! Gracias, abuela. Hasta mañana. El día siguiente llovía a cántaros. Era un día gris y feo. Construí toda una ciudad y la recorría con mis coches. Cuando-yo-tenía-tu-edad estaba sentada tranquilamente en el sillón y leía una enciclopedia. Con su sonrisita petulante. Cuando empezó a salir el sol, llamaron al timbre. Era la abuela

Importante:
 La medida Lexile (de complejidad de texto) de un libro es un excelente punto de partida para la selección de libros para un alumno. Es importante entender que la medida Lexile del libro no debe ser el único factor en el proceso de selección de libros de un alumno. Las medidas Lexile no toman en cuenta factores tales como la adecuación a la edad, los intereses ni los conocimientos previos. Estos también son factores cruciales a la hora de sugerir a niños y adolescentes libros que podrían gustarles y que puedan leer.

Los códigos Lexile proporcionan más información sobre la adecuación según el desarrollo, la dificultad de lectora y el uso común o previsto de los libros. Para obtener más información sobre los códigos Lexile, visite Lexile.com.

*GN DENOTA NOVELA GRÁFICA (GRAPHIC NOVEL)
 AD DENOTA DIRIGIDO A ADULTOS (ADULT DIRECTED)
 IG DENOTA GUÍA ILUSTRADA (ILLUSTRATED GUIDE)

1300L+	1390L Los pasos perdidos (CARPENTIER)	1350L Los viajes de Gulliver (SWIFT)
	1380L Casa de campo (DONOSO)	1340L Peñas arriba (DE PEREDA)
	1360L El cuarto de atrás (MARTÍN GAITE)	1330L La casa de los espíritus (ALLENDE)
	1360L La familia de Pascual Duarte (CELA)	1300L El periquillo sarniento (LIZARDI)
1200L	1270L Rayuela (CORTÁZAR)	1220L El último mohicano (COOPER)
	1270L El cartero de Neruda (SKÁRMETA)	1220L Robinson Crusoe (DEFOE)
	1240L Querido Diego, te abraza Quiela (PONIAKOWSKA)	1210L Facundo (SARMIENTO)
	1230L Tazán de los monos (BURROUGHS)	1200L La metamorfosis (KAFKA)
1100L	1190L El rey Arturo y sus caballeros (PYLE)	1150L El fantasma de Canterville (WILDE)
	1180L Crónica de una muerte anunciada (GARCÍA MÁRQUEZ)	1140L Pabluras (MARTIN)
	1170L El escarabajo de oro (POE)	1130L El hacha (PAULSEN)
	1160L Bailando en silencio (COFER)	1110L Aura (FUENTES)
1000L	1090L La isla de los delfines azules (O'DELL)	1030L Rebelión en la granja (ORWELL)
	1070L Orgullo y prejuicio (AUSTEN)	1030L El hobbit (TOLKIEN)
	1050L Frankenstein (SHELLEY)	1020L Diario (FRANK)
	1040L El forastero misterioso (TWIN)	1000L Colmillo blanco: La llamada de la selva (LONDON)
900L	IG980L Luz, sonido, electricidad y magnetismo (TAYLOR)	930L El rubi del ganges (ALFONSECA)
	970L La perla (STEINBECK)	930L El periódico Landry (CLEMENTS)
	950L El jardín secreto (BURNETT)	910L Julie y los lobos (GEORGE)
	940L El aleph (BORGES)	900L El gran Gatsby (FITZGERALD)
800L	890L El mar sigue esperando (MURCIANO)	860L Ana Frank (POOLE)
	880L Harry Potter y la orden del fénix (ROWLING)	830L Pirámides y momias (SEYMOUR)
	870L Me llamo Bud, No Buddy (CURTIS)	830L Béisbol en abril y otras historias (SOTO)
	860L Retrato del sábado (KONIGSBURG)	820L Cuentos para chicos y grandes (PERERA)
700L	790L El verano de los cisnes (BYARS)	740L Esperanza renace (RYAN)
	790L Thomas Edison y la bombilla eléctrica (RAUSCH)	730L Entre dos lunas (CREECH)
	780L Shiloh (NAYLOR)	720L Tuck para siempre (BABBITT)
	750L Semillas (FLEISCHMAN)	700L Sadako y las mil grullas de papel (COERR)
600L	690L ¿Sabes contar hasta un googol? (WELLS)	640L Gente muy diferente (MACHADO)
	680L El prodigioso viaje de Edward Tulane (DICAMILLO)	640L Sarah, sencilla y alta (MACLACHLAN)
	670L Misty de Chincoteague (HENRY)	610L Familias familiares (MANZUR)
	660L Las telarañas de Carlota (WHITE)	600L Gustavo y los miedos (ALCÁNTARA)
500L	590L Caramelos de menta (VAZQUEZ-VIGO)	540L Cuando Jessie cruzo el oceano (HEST)
	570L Miguel se escribe con "M" de merengue (ANHOLT)	530L Verdi (CANNON)
	560L El autobús mágico en el cuerpo humano (COLE)	520L La travesía (OTERO)
		510L ¡Azúcar! (DA COLL)
400L	480L El viaje de viento pequeño (NARVÁEZ)	430L Una tarde en el amazonas (OSBORNE)
	GN470L La leyenda del jinete sin cabeza (IRVING)	420L Sapo y Sepo, inseparables (LOBEL)
	460L El expreso polar (VAN ALLSBURG)	410L Arturo y la carrera por la lectura (BROWN)
	450L Giran en el espacio (MEACHEN RAU)	410L Crisantemo (HENKES)
300L	390L Amanda, con cien pies anda (MACHADO)	370L Nueva York (DE CAPUA)
	390L Martha hornea un pastel (BARSS)	350L Tomás y la señora de la biblioteca (MORA)
	380L Junie B. Jones y el cumpleaños del malo de Jim (PARK)	340L El gran negocio de Francisca (HOBAN)
		330L Jorge y Marta en la cuidad (MARSHALL)
		310L Podría haber sido peor (BENJAMIN)
200L	290L Pomelo es elefantástico (BÁDESCU)	240L Franklin es un mandón (BOURGEOIS)
	280L El traje nuevo del emperador (BLACKABY)	230L El mono malcriado (CASSIDY)
	270L ¡Yo puedo leer con los ojos cerrados! (SEUSS)	210L Bessey, la desordenada (MCKISSACK)
	270L Astronautas (BREDESON)	200L Lola con alas (DUNBAR)

Encuentre un Libro! Arme su lista personalizada de lectura en Lexile.com/fab/spanish

Busque entre miles de libros para armar su lista personalizada de lectura en base a rango Lexile e intereses personales. 1.888.LEXILES o LEXILE.COM



MetaMetrics
 LINKING ASSESSMENT WITH INSTRUCTION